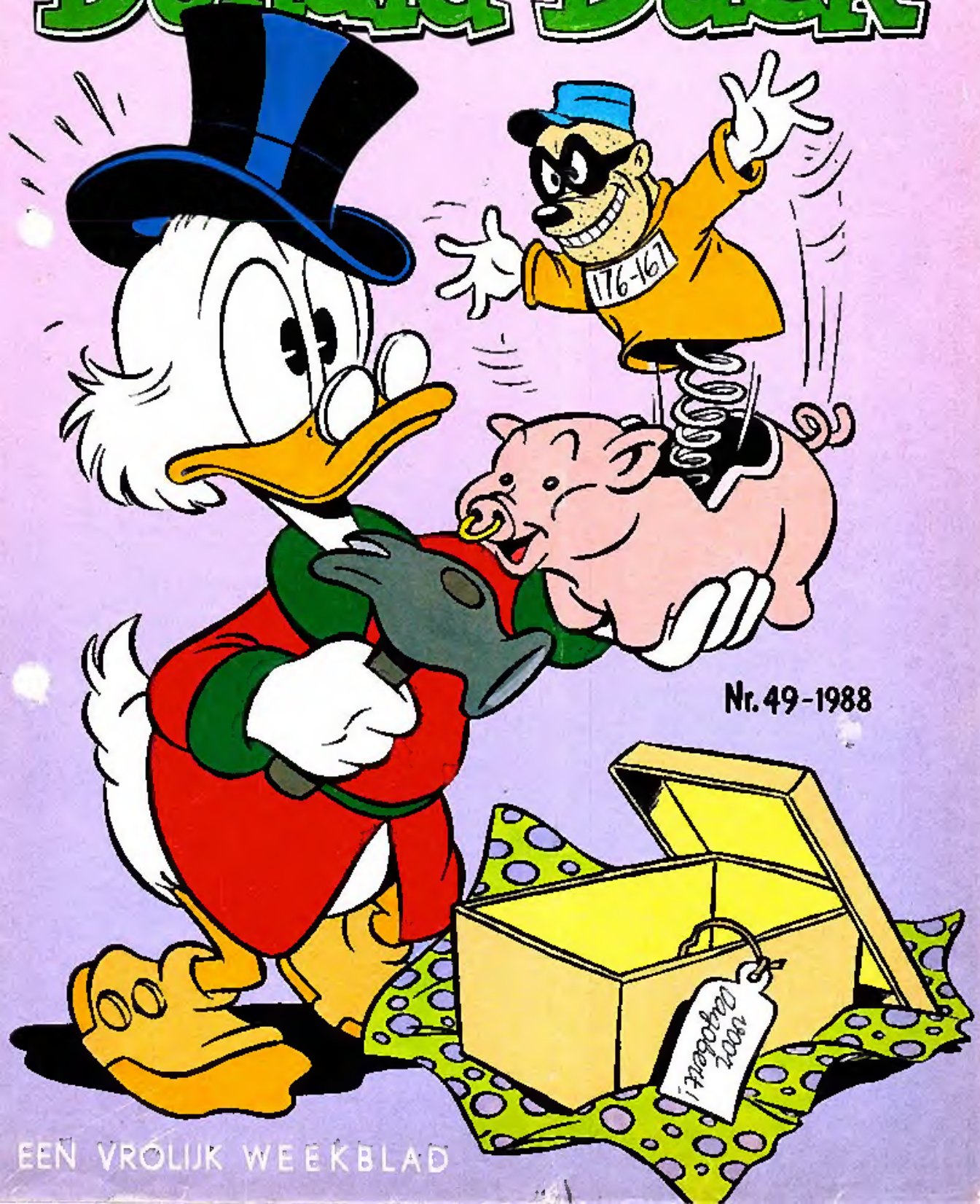
losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37

Walt Disney's

Donald Duck



Nr. 49-1988

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brievenbus
Postbus 6003
2001 HA Haarlem

Kwik, Kwek en Kwak hebben het maar druk op het moment. Eigenlijk willen ze al met mij op pad om 'n kerst-boom en kerstversieringen te kopen. Maar ze zijn ook nog volop aan het spelen met al het nieuwe speelgoed dat ze van Sinterklaas in hun schoen hebben gekregen. Misschien is het bij jou wel niet zo. Hopelijk heb je tussendoor nog even de tijd om in mijn weekblad te lezen!

Oom Donald

Beste Donald. Mijn vriendje en ik hebben een nieuw spel bedacht. Het heet "schommel-schieten". Het gaat zo: iemand gaat op een schommel schommelen. De ander staat met een voetbal tegenover hem. Hij gooit de bal op de hoogte van de voeten an degene die schommelt trapt hem zo ver mogelijk weg. Het record van ons is 16 meter.
Erik Haarbrink en Jasper v.d. Bergh
Arnhem

Kwik en Kwek zijn het spel metseen gaan spelen an ze vonden het reuze leuk! Maar Kwek was minder enthousiast... Hij moest de bal ophalen!

BALLONNETJES

Maar één van deze vier ballonnen is van Kwek. Zie jij welke?

Oplossing: ballon nummer drie.

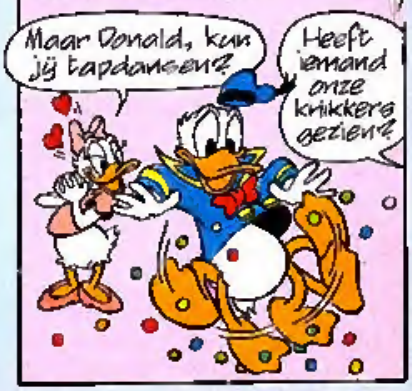
Hoi Duckie. Ik ben op zeeverkennarskamp geweest. Daar ben ik gedoopt door Neptunus. Ik werd ingesmeerd met modder en scheerschuim. En ik kreeg een heel vies drankje. Neptunus gooide een klodder modder naar me toe en toen was ik gedoopt. Mijn nieuwe naam is Sprotje.
Marije Bezemer – Heemstede

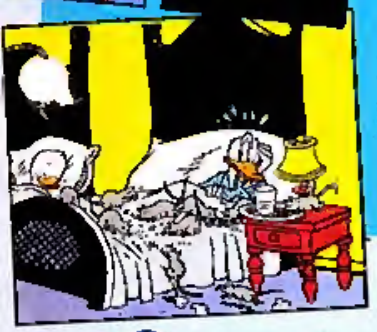
Had Neptunus je niet beter Moddertje kunnen noemen?

Brief van de Week

Lieiste Oom Donald. Ik doe een sport die niet veel kinderen kennen of doen: tapdansen! Tappen is eigenlijk een soort klakken met je voet tot je een soort klak(tap)geluidje produceert. Als je naar een oude film (musical) kijkt, is er meestal een meneer die zingt en tapdanst. Aan tapdansschoenen zitten twee ijzertjes, een aan de hiel en een aan de tenen. Ik hoop dat meer kinderen nu begrijpen wat tapdansen is, en dat het wat populairder wordt!
Daphne de Wolf – Dosiende (België)

Wanneer zien we jou in een musical? Dan kun je op de première mooi handtekeningen uitdelen met je Brief van de week-vulpen!



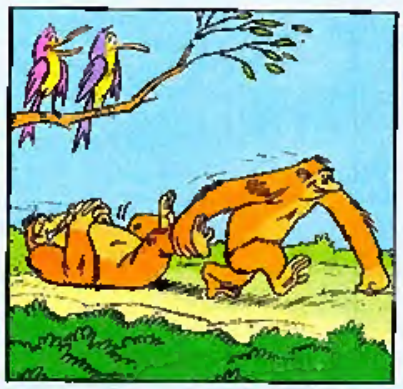


Beste Donald. Ik werk bij een dierenasiel. Om 9 uur moet ik de kattenhokken schoonmaken. Dan komen er bezoekers. Na het eten moet ik de honden uitlaten. Om 5 uur gaan we sluiten.
Miranda Haasbeek – Leiden

Doe ja dat alleen in de vakantie of ook als je naar school moet?

Hoi Donald. Mijn tante maakt poppen! Ze maakt ze van klei en schildert het gezicht. Dan maakt ze het lijfje van stof. Bij mijn tante thuis is het een poppenbende, dat staat super-de-gaaf!
Masja van de Pas – Bast

Een poppenbende? Bij mij thuis is het vaak een rauzenbende!



"ZE ZIJN ZO GEK OP ELKAAR... HIJ SLEEPT HAAR OVERAL MEE NAAR TOE!"

Lieve Oom Donald. We hebben op school een projekt gehad over Rusland. We moesten heel veel schrijven en ook tekenen. Onze juf heeft naar de Russische ambassade gebeld. Ze vroeg of we ook een brief konden schrijven naar een school in Rusland. Dat kon. Iedereen moest iets over zichzelf schrijven en dat stuurden we op naar Rusland. De school waar we het heen stuurden heette Het Pionierspaleis. We hebben ook Russische soep gehad en iets wat je op stokbrood kan doen.
Edwin en Michala van der Linden
Hellavoetsluis

Was het lekker? Zouden de kinderen van Het Pionierspaleis nu ook Hollandse spruitjes eten?

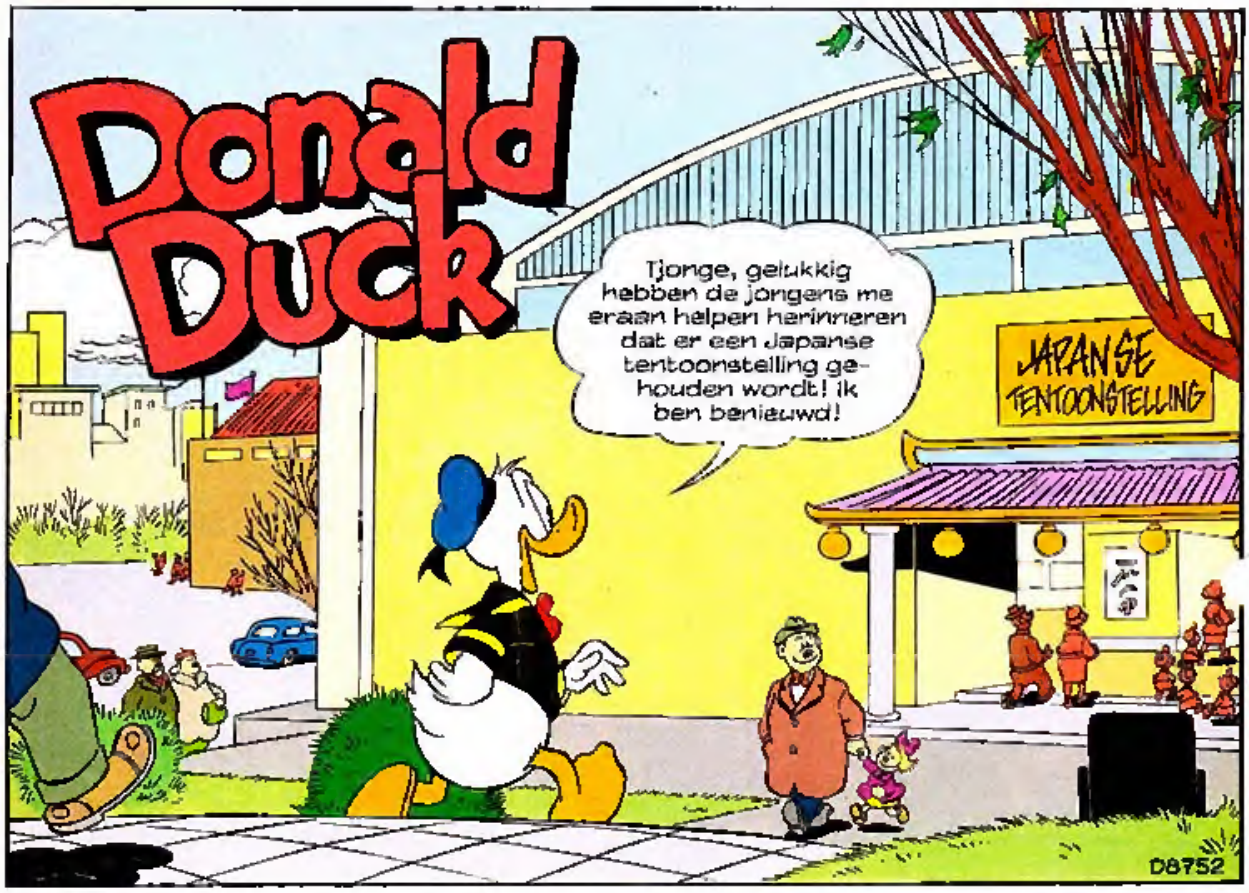
Lieve Donald Duck. Wij hebben drie weken een meisje uit Polen gehad. We hebben een woordenboek gekocht en mijn moeder heeft een lijstje met woorden gemaakt. We hebben allemaal kadootjes gekocht voor de hele familie.
Frynka Havinga – Garkeskloostar

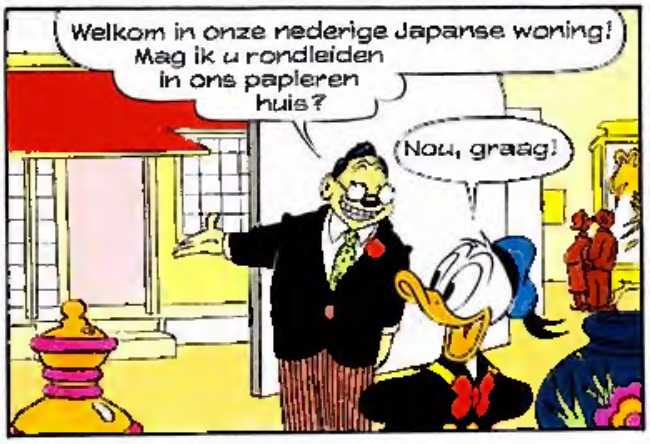
Wat zal die familie blij zijn als ze haar koffer uitpekt, Frynke!

Beste Donald. Wij hebben met gym toch iets meegemaakt! Wij waren samen aan het voetballen met de klas en toen haalde ik m'n vriendje onderuit. Hij bleef opeens liggen. Toen hebben we de dokter gebeld en is mijn vriendje met de ambulance afgevoerd. Later bleek dat hij alleen maar zijn kleine teen had gebroken. Toen kwam er een bonk gips om zijn baan en toen. Ik heb (om het goed te maken) heel veel Walt Disney figuren op z'n baen getekend!
Warner Tangelder en Arthur Petars
Uit

Wat mooi, Werner! Ik zou bijna zelf zo'n gipsvoet willen!

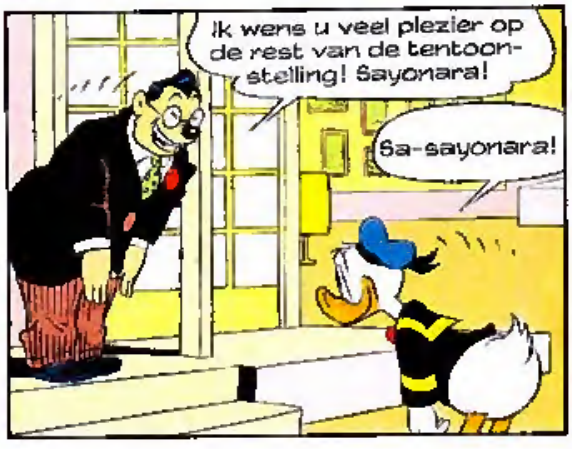
KUN JE KENNISMAKEN MET FRANK EN FREY! (OF KEN JE ZE NOG?)

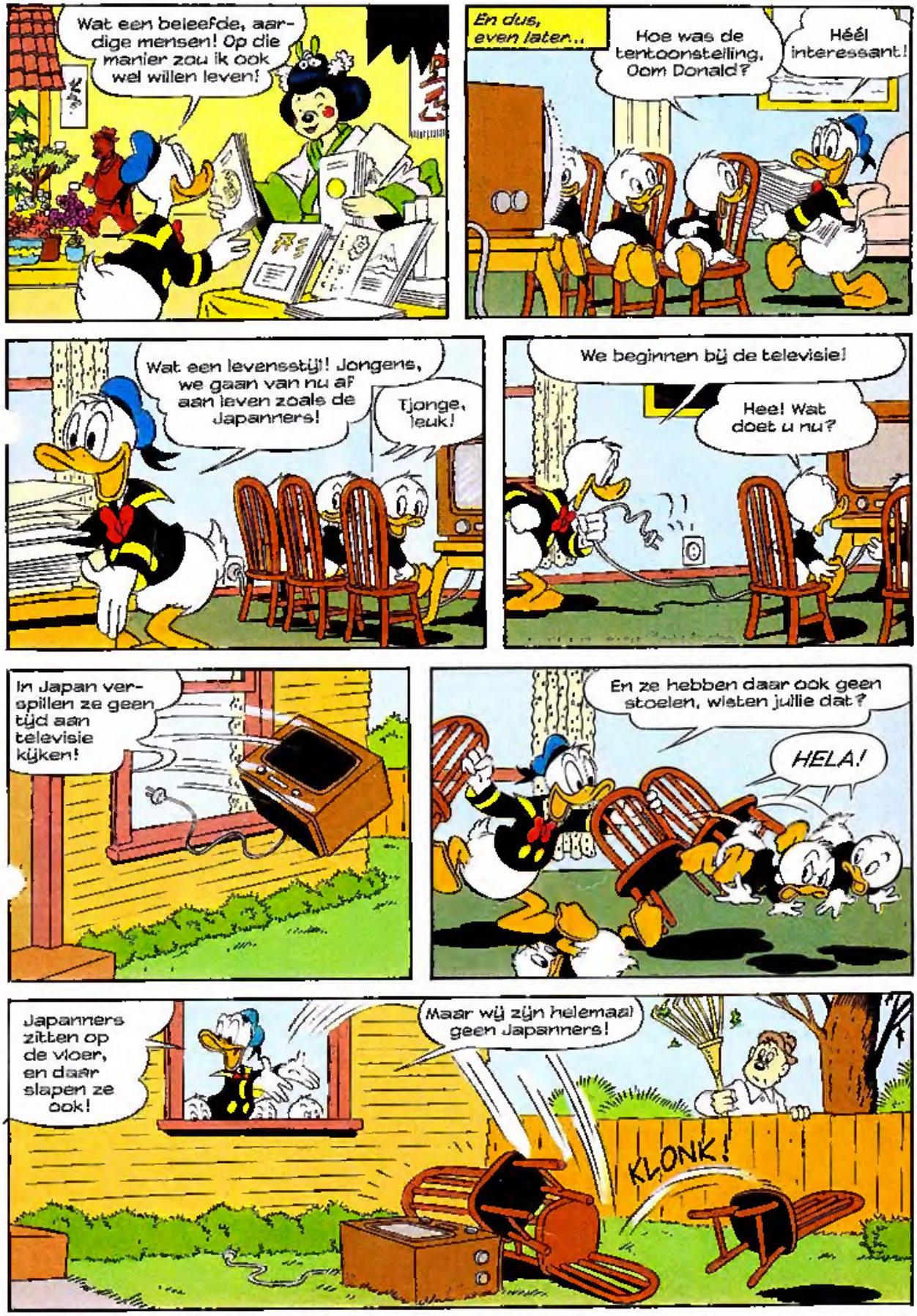

Donald Duck
Tjonge, gelukkig hebben de jongens me eraan helpen herinneren dat er een Japanse tentoonstelling gehouden wordt! Ik ben benieuwd!
JAPANSE TENTOONSTELLING
D8752

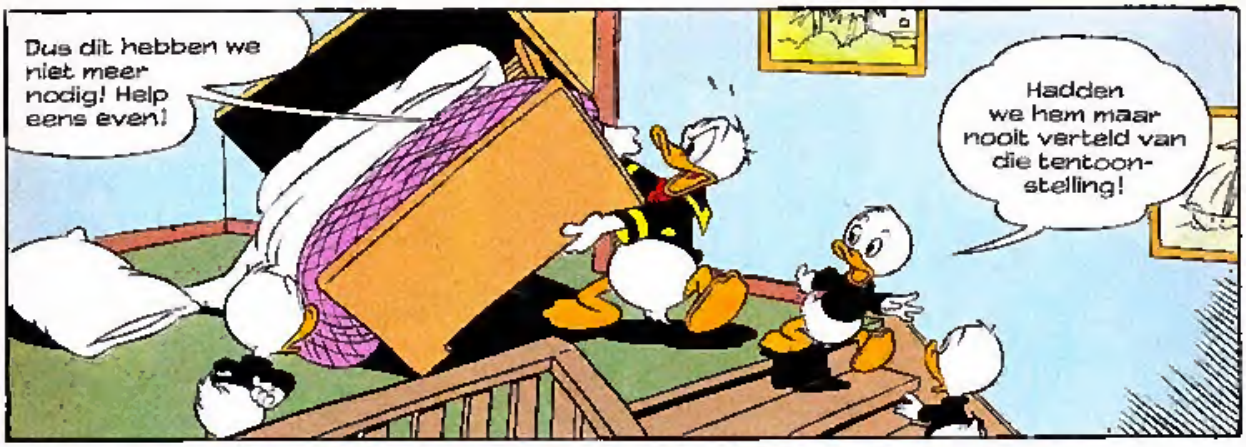

Welkom in onze nederige Japanse woning! Mag ik u rondleiden in ons papieren huis?
Nou, graag!

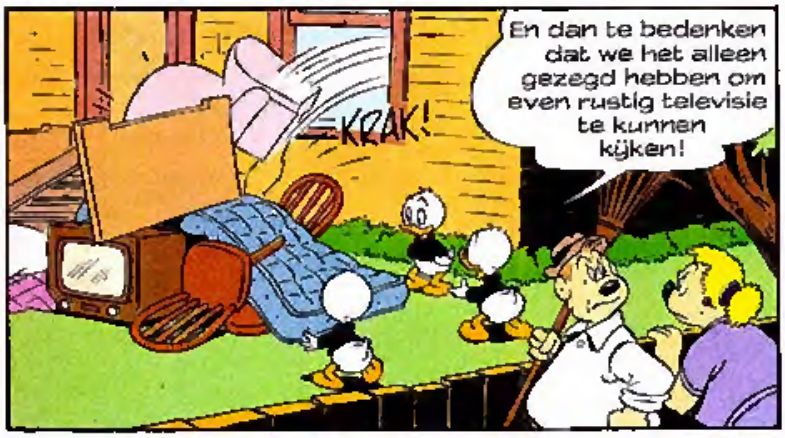
Kijk, dit zijn onze traditionele Japanse meubels!
Hmm... Lekker laag!

En in de keuken wordt op z'n Japans gekookt!
Mmm! Ruikt goed!

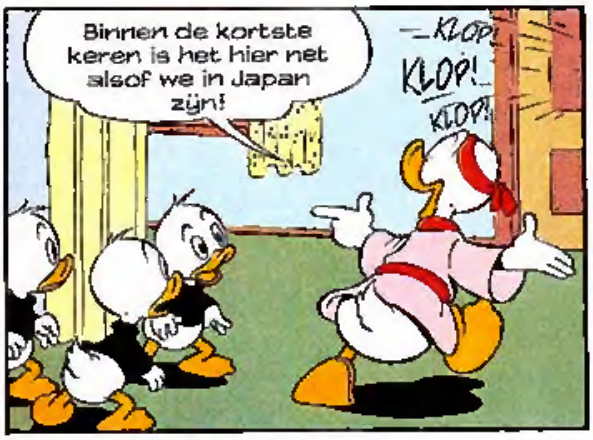

Ik wens u veel plezier op de rest van de tentoonstelling! Sayonara!
Sa-sayonara!


Wat een beleefde, aardige mensen! Op die manier zou ik ook wel willen leven!
En dus, even later...
Hoe was de tentoonstelling, Oom Donald?
Héél interessant!
Wat een levensstijl! Jongens, we gaan van nu af aan leven zoals de Japanners!
Tjonge, leuk!
We beginnen bij de televisie!
Hee! Wat doet u nu?
In Japan verspillen ze geen tijd aan televisie kijken!
En ze hebben daar ook geen stoelen, wisten jullie dat?
HELA!
Japanners zitten op de vloer, en daar slapen ze ook!
Maar wij zijn helemaal geen Japanners!
KLONK!

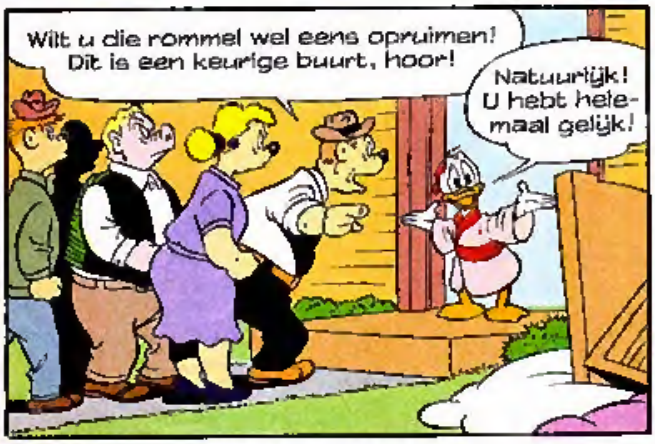

Dus dit hebben we niet meer nodig! Help eens even!
Hadden we hem maar nooit verteld van die tentoon-stelling!


KRAK!
En dan te bedenken dat we het alleen gezegd hebben om even rustig televisie te kunnen kijken!

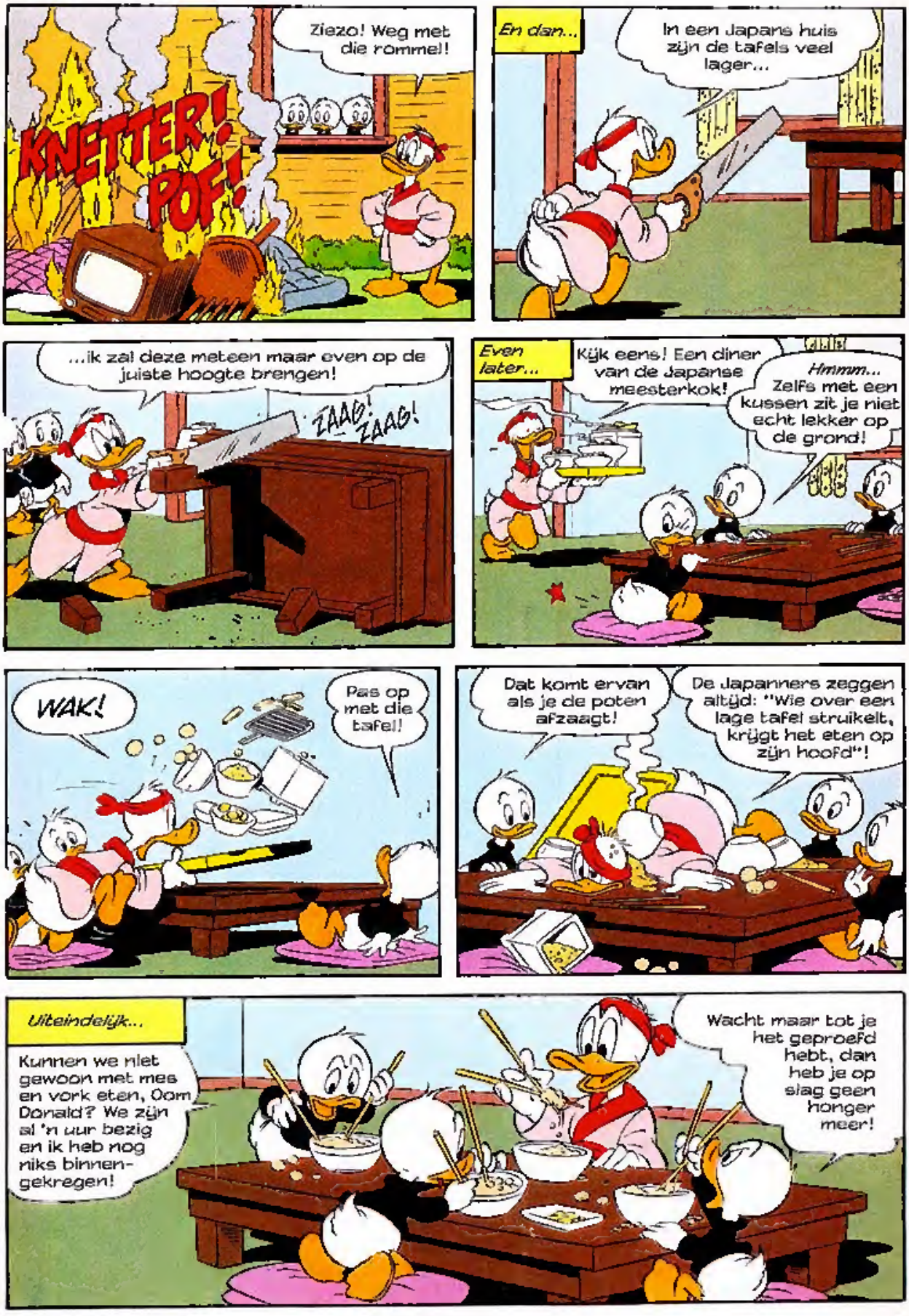
Even later...
Zo'n kimono zit veel lekkerder dan een matrozenpak, wisten jullie dat?
HUH?

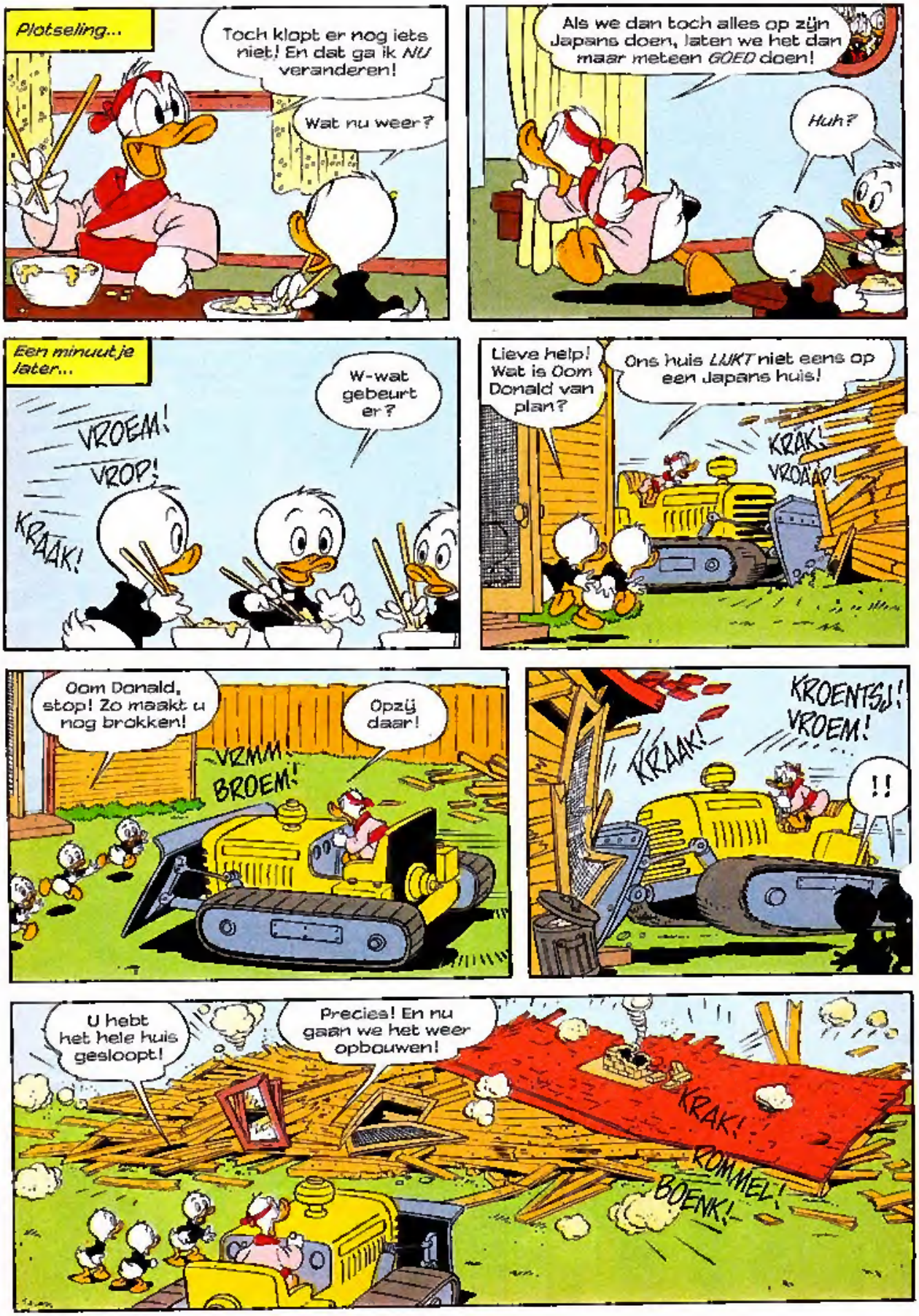

Binnen de kortste keren is het hier net alsof we in Japan zijn!
KLOP!
KLOP!
KLOP!

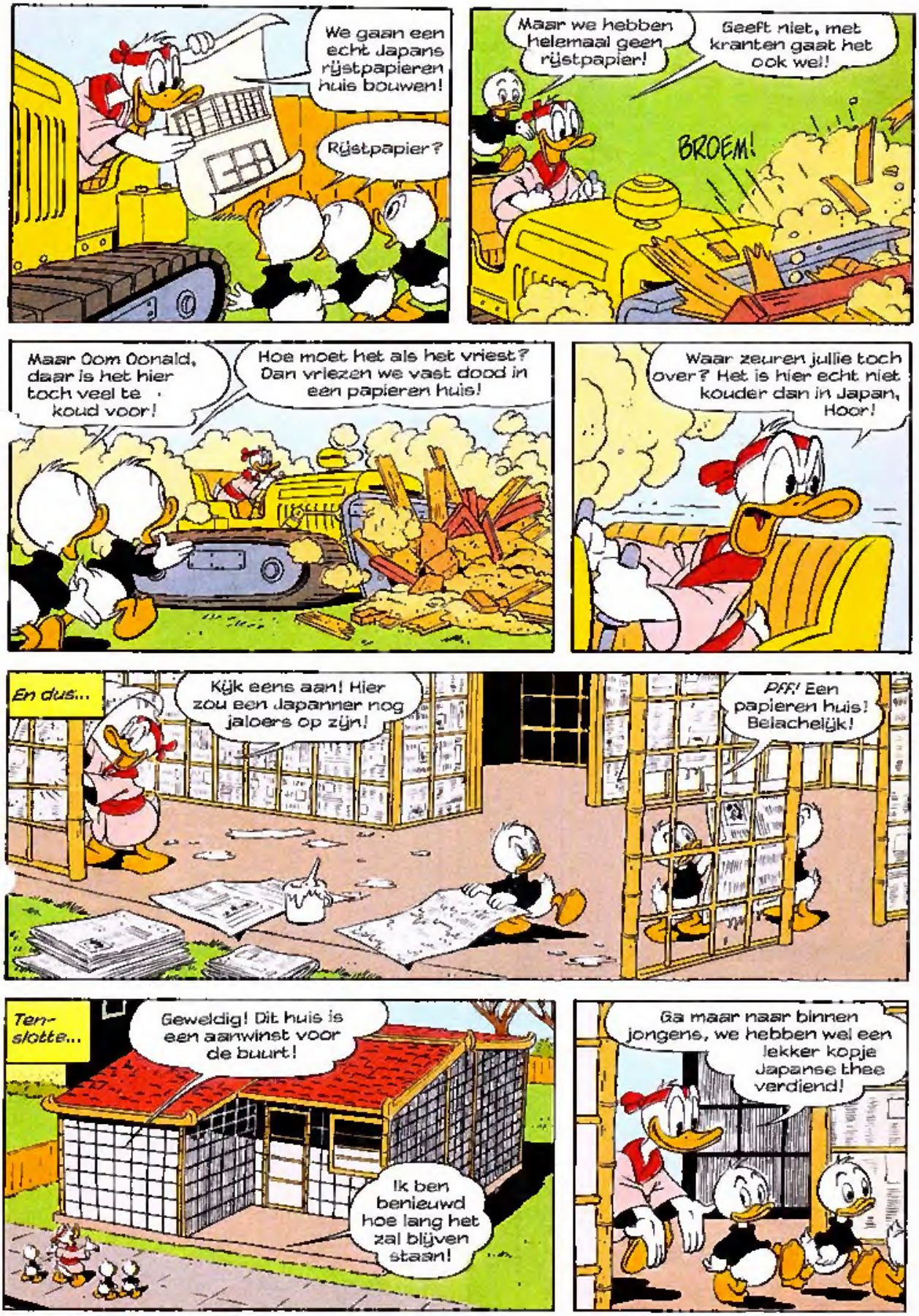
Ja? Wat is er?
Wat er is?
We komen klagen!


Wilt u die rommel wel eens opruimen! Dit is een keurige buurt, hoor!
Natuurlijk! U hebt helemaal gelijk!

Zoals de Japanners zeggen: "Een klagende buur is als regen in de woestijn"!
HUH?


KNETTER!
POF!
Ziezo! Weg met die romme!!
En dan...
In een Japans huis zijn de tafels veel lager...
...ik zal deze meteen maar even op de juiste hoogte brengen!
ZAAG! ZAAG!
Even later...
Kijk eens! Een diner van de Japanse meesterkok!
Hmmm... Zelfs met een kussen zit je niet echt lekker op de grond!
WAK!
Pas op met die tafel!
Dat komt ervan als je de poten afzaagt!
De Japanners zeggen altijd: "Wie over een lage tafel struikelt, krijgt het eten op zijn hoofd"!
Uiteindelijk...
Kunnen we niet gewoon met mes en vork eten, Oom Donald? We zijn al 'n uur bezig en ik heb nog niks binnengekregen!
Wacht maar tot je het geproefd hebt, dan heb je op slag geen honger meer!


Plotseling...
Toch klopt er nog iets niet! En dat ga ik NU veranderen!
Wat nu weer?
Als we dan toch alles op zijn Japans doen, laten we het dan maar meteen GOED doen!
Huh?
Een minuutje later...
W-wat gebeurt er?
VROEM!
VROP!
KRAAK!
Lieve help! Wat is Oom Donald van plan?
Ons huis LUKT niet eens op een Japans huis!
KRAK!
VROAAP!
Oom Donald, stop! Zo maakt u nog brokken!
Opzij daar!
VRMM!
BROEM!
KRAAK!
KROENTS!!
VROEM!
!!
U hebt het hele huis gesloopt!
Precies! En nu gaan we het weer opbouwen!
KRAK!
ROMMEL!
BOENK!


We gaan een echt Japans rijstpapieren huis bouwen!
Rijstpapier?
Maar we hebben helemaal geen rijstpapier!
Geeft niet, met kranten gaat het ook wel!
BROEM!
Maar Oom Oonald, daar is het hier toch veel te koud voor!
Hoe moet het als het vriest? Dan vriezen we vast dood in een papieren huis!
Waar zeuren jullie toch over? Het is hier echt niet kouder dan in Japan, Hoor!
En dus...
Kijk eens aan! Hier zou een Japanner nog jaloers op zijn!
Pff! Een papieren huis! Belachelijk!
Ten-slotte...
Geweldig! Dit huis is een aanwinst voor de buurt!
Ik ben benieuwd hoe lang het zal blijven staan!
Ga maar naar binnen jongens, we hebben wel een lekker kopje Japanse thee verdiend!

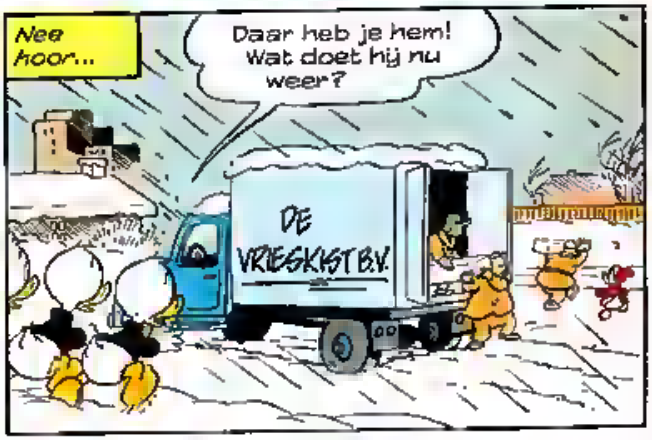
Even later...
Wat zijn dat voor rare krasgeluiden?
Heerlijk! Die echte Japanse atmosfeer!
KRRTSH! SKRZZT!
AU!
OEF!
SLIK!
Heeft u dit al gelezen? Een erg interessant artikel!
Hee! Wat moet dat daar? Blijf van mijn huis af, en maak dat jullie wegkomen!
M-maar we lezen alleen de krant, en we lossen kruiswoordpuzzels op!
Grrr! Wat zouden ze ervan zeggen als ik eens op HUN muren ging schrijven?
Dat komt ervan, als je in een krantenhuis gaat wonen, Oom Donald!
Plotseling...
Dh-oh! Het begint te waaien!
PFF! Wat zou dat?
ELAP!
WOESJ!
WOEOESJ!
In Japan vinden ze een stormpje heel gewoon!

WAK!
Oh? Dan vinden ze het zeker ook heel gewoon dat hun huis wegwaait?
WAAI!

WIJ vinden het in elk geval NIET gewoon! We gaan bij tante Katrien logeren!
GRRR! Stelletje deserteurs!
SAYONARA, Oom Donald!

En dus...
Hebben jullie het al een beetje warm, jongens?
Jawel, maar ...
...'t sneeuwt buiten! We maken ons toch een beetje zorgen over Oom Donald!

We moesten maar eens een kijkje gaan nemen!
Hij zit vast half bevroren onder een stapeltje natte kranten!


Nee hoor...
Daar heb je hem! Wat doet hij nu weer?
DE VRIESKIST B.V.

Hallo, jongens! Ik heb 'n nieuwe manier van leven ontdekt! Die van de ESKIMO'S!
Hi! Hi! Zo komt u vast...
...in de krant...
...en hebben de buren weer wat te lezen!
Uit

advertentie

Leuk, zo'n handige opbergbox!

Al vanaf je tiende jaar kun jij ook je eigen Tienerrekening met handige opbergbox hebben. Met zo'n Rabobank Tienerrekening kun je sparen, zelf geld opnemen en bijvoorbeeld een abonnement betalen. En die leuke opbergbox krijg je er bij cadeau om alle spulletjes van je Tienerrekening mooi in op te bergen.

Er kunnen trouwens nog een heleboel meer bewaardingetjes in. Alles wordt dus heel makkelijk met je eigen Tienerrekening.

Praat er eens over met je ouders. Zij weten 't wel: de Rabobank is een coöperatieve bank. Je krijgt er vertrouwd advies. Je wordt er prettig geholpen en kunt rekenen op een prima service.

Kortom, ook jij kunt er voor alle geldzaken terecht. Goed om te weten.

Rabobank

geld en goede raad

Geschreven door Sonne Terlouw *Getekend door Ruud Bruijn*

Baron van Wittenberg was uit zijn humeur. Het regende dat het goot en zijn Ferrari - nog geen maand oud - weigerde te starten. En de baron had om vijf uur een afspraak in Rotterdam. "Onding," zei hij kwaad tegen zijn auto en hij gaf - geheel tegen zijn gewoonte - een schop tegen het voorwiel. Baron van Wittenberg hield van mooie spullen en hij gaf over het algemeen liever mensen dan dingen de schuld van wat er in zijn leven misging. Chagrijnig liep hij naar binnen. Een straaltje water liep tussen zijn schouderbladen naar beneden. Hij begon een lelijk woord te zeggen, maar toen hij zichzelf in de spiegel in de gang zag staan met z'n verregende hoofd, moest hij lachen. "Vooruit Karel Sikko van Wittenberg," zei hij tegen zijn spiegelbeeld, "gedraag je. Er zijn meer wegen die naar Rotterdam leiden. Waarom niet de trein genomen?" Zijn spiegelbeeld keek hem vies aan:
"De trein? Brrr."
"Ja, jongen, de trein. Er zit niets anders op."
Hij droogde zijn nek af met het handdoekje bij het fonteintje en belde een taxi om hem naar het station te brengen.
Baron van Wittenberg gaf niet graag geld uit aan dingen die hem eigenlijk geen plezier deden. Daarom weigerde hij eerste klas te reizen en kocht gewoon een kaartje voor de tweede. De trein naar Rotterdam stond er gelukkig nog. Het was niet druk. Hij vond een coupé die praktisch leeg was, deed zijn natte jas uit, hoopte vurig dat er niemand naast hem zou komen zitten, en dook weg achter de krant van de vorige avond.

Marieke van Dalen ging vier dagen logeren bij haar tante Josefien. Tante Josefien woonde in Rotterdam, vlak bij Blijdorp, de dierentuin. Josefien was Mariekes lievelingstante. Jammer dat ze zo ver weg woonde. Marieke verheugde zich enorm op de logeerpartij. Lekker tante helemaal voor zichzelf. Tante Josefien had een naaimachine en ze had beloofd Marieke te helpen niet iets te maken. Van haar moeder moeht Marieke dat soort dingen nooit. Ze was de jongste thuis en werd altijd beschouwd als het kleintje. "Dat kun jij nog niet Marieke. Niet laten vallen Marieke. Afblijven Marieke! Alles wat kinderen aanraken gaat stuk of raakt zoek!" Maar nu ging ze alleen met de trein naar Rotterdam en niemand kon zien dat ze thuis de jongste was en ze voelde zich erg volwassen. Moeder had haar naar het station gebracht en het kaartje gekocht. Ze had wel vijf keer uitgelegd wanneer Marieke uit moest stappen. Bij de trein zei Marieke dat moeder maar niet moest blijven zwaaien. Ze zou zich wel redden.
"Maar weet je wel wanneer je uit moet stappen?" vroeg moeder nerveus.
"Heel precies, moeder."
"Nou, tot zaterdag dan, lieverd."
"Dag mam."
Ze stapte de trein in. Buiten kletterde de regen op de rails. De liebten in de trein waren aan, ook al was het midden op de dag. Marieke zocht een plaatsje bij het raam. Ze ging tegenover de baron met zijn krant zitten. Ze haalde haar boek uit haar rugzak en legde het alvast op het kleine tafeltje tussen hen in. De conducteur blies op zijn fluitje. Nog net op het nippertje stapte een krom oud vrouwtje in. De deuren klapten achter haar dicht. Hijgend viel ze naast de baron neer. Die keek expres niet op. De trein reed weg. Sneller en sneller beukte hij zich een weg door de loeiende storm.

Het oude vrouwtje zat kleintjes naast de baron die zijn krant geen millimeter binnenboords haalde. Ze hijgde nog steeds. Uit haar boodschappentas haalde ze een groezelige rol pepermunt en bood hem Marieke aan. Marieke vond het vrouwtje een beetje viezig, maar ze durfde niet te weigeren. Een gesprek kwam er gelukkig niet van. Het vrouwtje staarde naar de regen en Marieke keek de coupé eens rond. Vol was het niet. Een paar banken verder op zaten wat studenten te kleisen. Een moeder probeerde haar baby te amuseren. Aan de wanden hingen schilderijtjes met rare kunstvoorwerpen erop. Boven de deur hing de noodrem. Een ijzeren kettinkje was het eigenlijk alleen maar. 'Misbruik wordt gestraft' stond erbij. Zou je echt de trein kunnen laten stilstaan door aan dat kleine kettinkje te trekken? Zou iemand het wel eens doen? Wat zou nou een goede reden zijn? Iemand een man de trein uit zien duwen? Of een boer in een weiland die je ziet verdrinken in een sloot? Ja natuurlijk, dat soort redenen. Een schaapdat verdrinkt, zou dat ook nog een geldige reden zijn? 'I Was vast een lekker gevoel om aan de rem te trekken. Hij zag er uitnodigend uit. Als ze het eens deed? Ben je gek! Afblijven Marieke! Alles wat kinderen aanraken gaat stuk of raakt zoek. Ze werd er zenuwachtig van. Stel je voor dat ze het per ongeluk deed. Gewoon erheen gaan en trekken. Zonder dat ze het echt wilde. Ze dwong zichzelf haar boek te pakken en erin te kijken. "Trek aan mij," zei de noodrem zonder woorden. "Hou je mond, ik ben aan het lezen," zei Marieke geluidloos terug.
Baron van Wittenberg had zijn krant van voor naar achter en van boven naar onder gelezen. Hij vouwde hem op en werd nu tot zijn spijt noodzakelijkerwijs met de andere mensen in de coupé geconfronteerd. Het meisje tegenover hem was wel een lief ding met die blonde vlechtjes, maar het vrouwtje naast hem ergerde hem mateloos. Hij meende steeds te ruiken dat ze stonk. Hij nam zich voor de zoveelste keer voor, morgen direct zijn

Nog net op het nippertje stapte een krom oud vrouwtje in.

Ferrari door de garage te laten ophalen. Hij leunde achterover en keek slaperig rond. Ook zijn ogen dwaalden naar de noodrem. Hoe kwam het toch dat dat ding zo'n onweerstaanbare aantrekkingskracht had? Was het misschien het machtsgevoel dat je je gaf? De wetenschap dat je door één ruk aan dat miezerige kettinkje zo'n heel groot gevaarte kon laten stoppen. Of was het dat bordje 'Misbruik wordt gestraft'? Hij glimlachte. De verboden vrucht uit het paradijs. Baron van Wittenberg sloot de ogen en dommelde weg.

De regen kletste op de ruiten. Bliksemflitsen vlogen door de lucht. Marieke was eindelijk verdiept geraakt in haar boek en de baron snurkte tevreden. Plotseling echter schrokken ze allebei op. Boven de donder en de regen uit hoorden ze het piepende geluid van de remmende trein. Iedereen werd door elkaar geschud. Marieke kwam op de schoot van de baron terecht. In een flits zagen en begrepen ze het: het oude vrouwtje had aan de noodrem getrokken. Ze stond daar, angstig, met haar beide handen nog aan het kettinkje.

"Eh... sorry," zei Marieke met een rood hoofd tegen Karel Sikko. Ze wurmde zich van zijn schoot af.

"Wat is hier in vredesnaam aan de hand?" vroeg de baron uit de hoogte. "Mevrouw, bent u onwel geworden? Hebt u een dokter nodig?"

Het vrouwtje zei niets. Een conducteur kwam paniekerig de coupé binnenrennen.

"Aha, hier is het dus gebeurd. Mevrouw, mag ik u vragen... kunt u uitleggen... waarom hebt u aan de noodrem getrokken?" Hij leek behoorlijk in de war. De baron keek nijdig. Marieke nieuwsgierig. De studenten voor in de coupé waren opgehouden met praten. Zelfs de baby keek verbaasd rond. Maar het kromme vrouwtje staarde nietsziend in de verte. Nog steeds had ze haar handen aan de rem.

"Het moest," fluisterde ze. "Het is belangrijk. Gevaar."

De conducteur schudde zijn hoofd. "Loos alarm," zei hij in zijn walkie-talkie. "Ik ben de hele trein doorgeweest. Ik zal voor de zekerheid nog wel even buiten kijken." Hij besloeg met een vies gezicht de regen die nog steeds als uit een gieter naar beneden kwam. Even later zagen ze hem in een glimmende oliejas om de trein heenlopen. Na een minuut of tien kwam hij weer binnen.

"Mevrouw, alstublieft," zei hij boos. "Waarom heeft u de trein tot stilstand gebracht? Weet u wel dat er een boete op staat als u dat zonder reden doet?" Ze knikte en ging gelaten zitten.

"Casper!" riep de conducteur in zijn walkie-talkie. "Niets aan de hand. Rijden maar weer met het blik."

"Okido, Willem," hoorden de passagiers de machinist antwoorden.

Langzaam kwam de trein in beweging. De conducteur ging naast Marieke zitten om een boete uit te schrijven. Het vrouwtje keek treurig om zich heen. "Het klopt niet. Ik kan het niet meer," mompelde ze.

"Dat is dan tachtig gulden, mevrouw. Wilt u het liever gireren? Dat is ook best. Alstublieft, de bon. En nooit meer doen, hè?"

De conducteur vertrok. Baron van Wittenberg mopperde nog wat na. "Zo mis ik mijn afspraak nog. Dat verdraaide openbaar vervoer ook."

Marieke keek naar het vrouwtje. Ze zag er verdrietig uit. Alsof ze gefaald had. Sommige mensen doen het dus écht, dacht Marieke. Zou er iets mis zijn met het vrouwtje? Waarom zei ze 'gevaar'? Zou ze misschien vroeger iets hebben meegemaakt dat met een noodrem te maken had? In de oorlog of zo? Ze keek naar de baron die alweer aan het indommelen was. Dat zo'n man zich zo opwond. Het was toch in elk geval een mooi avontuur. Wat zou tante Josefien er van zeggen? De trein gleed verder door de nu eeht donkere middag. De regen viel nog steeds met bakken tegelijk neer. Marieke probeerde zich te concentreren op haar boek. De studenten praatten giechelend met de moeder van de baby. Het kindje was net als de baron ingeslapen. Het oude vrouwtje staarde voor zich uit. Ze keek ver, ver weg. Het was haast niet te geloven, en Willem de conducteur had zo iets ook nog nooit meegemaakt, maar ongeveer een uur na het gebeurde, midden in een weiland, ver uit de buurt van welk station dan ook, toen iedereen het voorval net een beetje vergeten was, trok het kromme vrouwtje voor de tweede maal aan de noodrem.

Niemand had haar eigenlijk zien opstaan. Maar plotseling stond ze daar weer bij de deur met haar twee handen aan het kettinkje. Zelfverzekerd keek ze dit keer. Gierend kwam de trein tot stilstand. Weer werd iedereen flink door elkaar geschud. Baron van Wittenberg schrok wakker en werd meteen woedend. "Droom ik? Hoe haalt u het in uw hoofd? Ben u niet helemaal goed snik? Het moest verboden worden. Mensen als u horen niet te reizen. Zo'n kind (hij wees op Marieke) gedraagt zich waarachtig beter dan u. Als ik mijn afspraak mis mevrouw, dan, dan zwaait er wat voor u."

Het was alsof het vrouwtje het niet eens hoorde. Ze leek veranderd. Ze straalde iets uit. Marieke werd er een beetje angstig van. Daar kwam de conducteur alweer aangesprint.

"Bent u het weer?" riep hij met een hoge stem. "Wat is er nu weer aan de hand? Moet ik soms nog een keer die nattigheid in?" Hij was echt kwaad.

"Dame, luistert u eens goed. Dat kan zo niet langer. Er is helemaal niets aan de hand. Binnen niet en buiten niet. U maakt gewoon een geintje met mij en met uw medepassagiers bovendien. Dit heb ik nog nooit meegemaakt. Twee keer achter elkaar. Ik zal de rest van de reis maar naast u komen zitten om u namens de spoorwegpolitie te beletten de trein nogmaals te doen stoppen. En tevens krijgt u nog een boete."

Het vrouwtje kwam uit haar trance-achtige toestand. Ze keek nerveus om zich heen. "Heb ik me vergist?" zei ze zacht. Willem leidde haar terug naar haar plaats. "Pardon meidje, mag deze dame op jouw plaats zitten, dan kan ik haar in de gaten houden."

Marieke stond haar raamplaatsje af en ging naast de baron zitten, waar eerst het vrouwtje zat dus. Het vrouwtje kreeg Mariekes oude plaats en Willem ging breeduit tegenover Marieke zitten. Karel Sikko van Wittenberg keek demonstratief uit het raam. Hij had geen zin zich met wie dan ook nog te bemoeien. Het vrouwtje legde haar handen in haar schoot en keek naar beneden als een gehandboeide gevangene. Willem begon tegen Marieke aan te praten. "Zo meissie, waar gaat de reis naar toe? Waar kom je vandaan? Hoe heet je? Hoe oud ben je?" Allemaal vervelende vragen die volwassenen altijd stellen, vond Marieke, en ze gaf dan ook maar vaag en schaars antwoord. Ze begon opnieuw haar best te doen iets van haar boek te begrijpen. Wie was nou ook weer Catharina? De nieuwe vriendin of het niehtje van de graaf? Oh nee zijn lang vergeten zusje. Ze raakt weer verdiept.

Na ongeveer een kwartier – ze reden door een bos nu – keek ze zonder reden op. Ze keek recht in de ogen van het vrouwtje schuin tegenover haar. Er was iets met die ogen. Ze zag een mengeling van overwicht en paniek en moed en wanhoop. Het vrouwtje wilde iets van haar. Marieke keek naar haar buren. De baron staarde nog steeds uit het raam. De conducteur versperde met zijn grote liehaam het vrouwtje de weg. Maar dat was dan ook alles. Op het vrouwtje letten deed hij niet. Marieke kón de blik niet ontwijken. Ze moest kijken. Ze moest... De regen sloeg op de ruiten. Het onweer werd heviger. Gele flitsen schoten door de lucht. De donder raasde. Marieke keek en keek en keek. Wat wilde het vrouwtje van haar? Die ogen in dat rimpel-

Marieke moest wel gehoorzamen: ze stond op, deed één grote stap en trok aan de rem. Een donderende knal. Gekraak. Remmen die piepten.

hoofd brandden door Marieke heen. Het leek minuten te duren, het was misschien een paar seconden. Maar eindelijk keerde het vrouwtje haar ogen toch van Marieke af, draaide ze langzaam naar rechts en naar boven – haar hoofd draaide mee – naar de noodrem. En toen ze daarna weer naar Marieke keek had ze ineens iets smekends en treurigs in haar ogen. Marieke moest wel gehoorzamen: ze stond op, deed één grote stap en trok aan de rem.

Een donderende knal. Gekraak Remmen die piepten. De trein schuurde nog een stukje over de rails en stond toen stil.

In zijn cabine zag de machinist lijkbleek. Vlak voor hem, nog geen vijf meter weg, lag een gigantische eik. Hij was door de bliksem geveld en over de rails gevallen. Hoe heb ik op tijd geremd, dacht de machinist. Maar ik heb helemaal niet geremd.

Ook in de coupé had men, door het angstaanjagende gekraak buiten, in de gaten dat er dit keer echt iets aan de hand was. De conducteur sprong zonder zijn oliejas aan de deur uit. Toen hij terugkwam zag hij groen. "Hoe wist je dat?" vroeg hij verbijsterd aan Marieke. Marieke begon te huilen. Karel Sikko trok een grote zakdoek te voorschijn en reikte haar die aan.

"Vertel op kerel," zei hij tegen Willem, "wat is er nu precies gebeurd?"

"Een boom, zo groot als, zo groot als... als ik weet niet wat. Over de rails. We waren er bijna geweest. Het is een wonder. Dit meisje heeft ons leven gered..."

Marieke schudde snikkend haar hoofd. Ze wees naar het vrouwtje. Maar die keek verbaasd: "Ik? Ik heb er niets mee te maken hoor. Hoe zou ik er iets van afweten?"

"Maar u wilde het. Ik heb alleen gedaan wat u wilde," jammerde Marieke. "Kind, ik heb toch niks gezegd. Heeft iemand wat gehoord? Ik wil er niets mee te maken hebben."

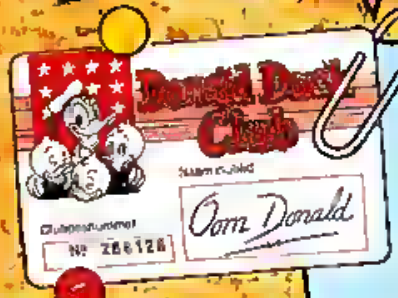
De machinist kwam binnen. En passagiers uit andere coupés. Willem vertelde en Marieke werd omringd door nieuwsgierigen. De machinist zoende haar op beide wangen. Marieke wist niets te zeggen. Hulpeloos keek ze het vrouwtje aan. Die knipoogde naar haar, stond toen stilletjes op en verliet de trein. Ze stapte gewoon de stromende regen in en verdween het bos in. Op de bank lag nog de aangebroken rol pepermunt.

Baron van Wittenberg miste zijn afspraak. Maar hij had wel een verhaal. Een klein meisje met blonde vlechtjes had hem het leven gered. In zijn zakdoek had ze daarna gesnikt. Marieke kreeg van de directeur van de spoorwegen een elektrische trein. Ze voelde zich er eigenlijk wel te oud voor, maar haar vader vond het machtig. Hoe vaak ze iedereen ook vertelde van de blik van het vrouwtje, de meeste mensen praatten er overheen: "Maar jij, Marieke, hebt toch maar op het juiste moment geremd. Jij hebt het uiteindelijk gedaan." Ze kwam natuurlijk met een foto in de krant, tussen Willem en de machinist in, met op de achtergrond de reuzeneik. Willem had zijn arm om haar schouders geslagen en keek alsof hij haar trotse grote broer was. De spoorwegmaatschappij deed een onderzoek naar het ongeluk. Het bleek een raadsel hoe die boom op de rails was terechtgekomen. Hij moest over een afstand van enkele tientallen meters door de lucht zijn geslingerd. Een wonderlijke samenloop van omstandigheden.

Het vrouwtje zag men niet meer terug. Haar boetes werden nooit betaald, maar ach... de spoorwegpolitie liet het maar zo.

EINDE

DONALD DUCK



DE DONALD DUCK CLUB HEEFT WEER EEN PAAR LEUKE AANBIEDINGEN VOOR ZIJN LEDEN. EN ZOALS JE WEET ZIJN DAT ALLE ABONNEES VAN DONALD DUCK. HEB JE JE CLUBPAS BIJ DE HAND? MOOI, DAAR GAAN WE!

DE DONALD DUCK CLUB GEEFT STRIPALBUMS WEG!

Kijk snel of jouw Clubpasnummer eindigt met de cijfers 356 Ja? Dan bof je. Je hebt het stripalbum **Oom Dagobert en de kalkoenanroof** gewonnen. Om het album thuisgestuurd te krijgen, maak je een kopie van je Clubpas. Schrijf daar duidelijk je naam en adres op en stuur ham naar Donald Duck Club, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem.

BESTEL NU KAARTEN VOOR DE DONALD DUCK DISNEYDAG!

Ook dit jaar worden er weer overal in het land Donald Duck Disneydagen georganiseerd. Kom je ook? Flip en Flodder van Circus Custers verzorgen samen met Donald en Goofy weer een hartstikke leuk showprogramma. Maar je vindt er o.a. ook een kraam van het weekblad Donald Duck, waar een echte Disney-tekenaar en een strip-inkleurder aan het werk zijn. Als je lid bent van de Donald Duck Club moet je NIET VERGETEN JE CLUBPAS MEE TE NEMEN! Op vertoon van je Clubpas krijg je in de kraam een leuke VERRASSING!

HOE KOM JE AAN KAARTEN?

Normaal kosten de kaarten f 10,- maar als lid van de Donald Duck Club, betaal je maar f 7,50 per stuk. Vraag je ouders het totale bedrag te sparen. Vermeld op de girokaart hoeveel kaarten je wilt, voor welke datum en voor welke voorstelling. Kijk maar goed naar het voorbeeld. Vergeet niet je Clubpasnummer te vermelden. Die weken van te voren moet je betaling binnen zijn. Daarna zijn de kaarten alleen nog bij de plaatselijke VVV te koop. Zorg dat je er op tijd bij bent, want iedere Donald Duck Disneydag was tot nu toe uitverkocht!

WAAR ZIJN DE DONALD DUCK DISNEYDAGEN?

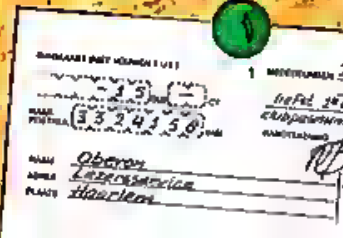
7 januari 1989: Theater Veenhuis, Veendam
18 februari 1989: De Nieuwe Doelen, Gorinchem
4 maart 1989: De Meerpaal, Dronten

EEN ECHT DONALD DUCK HORLOGE VOOR MAAR f 9,95!

Het enige echte Donald Duck horloge met digitale wijzers is nu ook te koop. Alleen voor leden van de Donald Duck Club! Vraag je ouders om f 9,95 over te maken op gironummer 9229 t.n.v. Donald Duck Club, Medianet in Haarlem. Vermeld op de girokaart je Clubpasnummer en 'Donald Duck horloge'

HOE LAAT ZIJN ER VOORSTELLINGEN?

Elke Disneydag zijn er drie voorstellingen. Bij je bestelling geef je op naar welke voorstelling je het liefst komt.
Eerste voorstelling: 12.30 uur foyer open, 13.00 - 14.15 uur theatervoorstelling
Tweede voorstelling: 15.30 uur foyer open, 16.00 - 17.15 uur theatervoorstelling
En speciaal voor het hele gezin is er nog een **avondvoorstelling:** 19.00 uur foyer open, 19.30 - 20.45 uur theatervoorstelling



PRIKBORD

MET KORTING NAAR KERSTCIRCUS CARRÉ!

In theater Carré in Amsterdam treedt van 22 december tot en met 8 januari het kerstcircus op. Dat betekent genieten van fantastische optredens van clowns, trapeze-artiesten, 'wilde' dieren en nog veel meer. Er zijn iedere dag voorstellingen om 13.00 uur en 20.15 uur, met uitzondering van 23 december (alleen 20.15 uur), 31 december (geen voorstelling), 1 januari (alleen 16.00 uur) en 8 januari (voorstellingen om 13.00 uur en 16.00 uur). De toegangsprijzen variëren van f 20,- tot f 37,50. Kinderen t/m 12 jaar mogen voor f 5,- minder naar binnen.

Maar leden van de Donald Duck Club krijgen daar nog eens een extra korting van f 2,50 bovenop. En bovendien mag je nog drie kinderen en/of volwassenen meenemen die óók allemaal f 2,50 korting krijgen. Als je met z'n vieren gaat, scheelt dat dus mooi een tientje!

LET OP: De Donald Duck Clubactie is ALLEEN GELDIG aan de kassa en het bespreekbureau van Carré. Daar lever je de ingevulde bon van deze bladzijde in en je laat je Clubpas zien. Wanneer je telefonisch keerten bestalt bij het bespreekbureau (020-225225) moet je zeggen dat je van de Donald Duck actie gebruik maakt. De Donald Duck Clubactie is NIET GELDIG op 25 en 26 december.

GRATIS NAAR KERSTLAND IN GRONINGEN!

Leden van de Donald Duck Club kunnen GRATIS naar Kerstland in de Martinihal in Groningen. Deze grootste overdekte winterkermis in Nederland wordt gehouden van 24 december 1988 tot en met 1 januari 1989. Kerstland is open van 10.00 tot 19.00 uur. Lever de ingevulde bon van deze bladzijde in bij de kassa en toon je Clubpas zien, dan mag jij GRATIS naar binnen! Normaal kost een kaartje waarmee je alle attracties een keer kunt bezoeken voor kinderen tot en met 12 jaar f 6,- en voor degenen die ouder zijn dan 12 jaar f 8,-.

BON 1

KERSTLAND MARTINIHAL GRONINGEN

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: .....

Woonplaats: .....

Clubpasnummer: .....

Bij inlevering van deze ingevulde bon en op vertoon van de Donald Duck Clubpas heeft het Donald Duck Clublid GRATIS toegang tot Kerstland.

Deze Donald Duck Clubactie is geldig van 24 december 1988 tot en met 1 januari 1989.

BON 2

KERSTCIRCUS CARRÉ AMSTEL 115-125 AMSTERDAM

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: .....

Woonplaats: .....

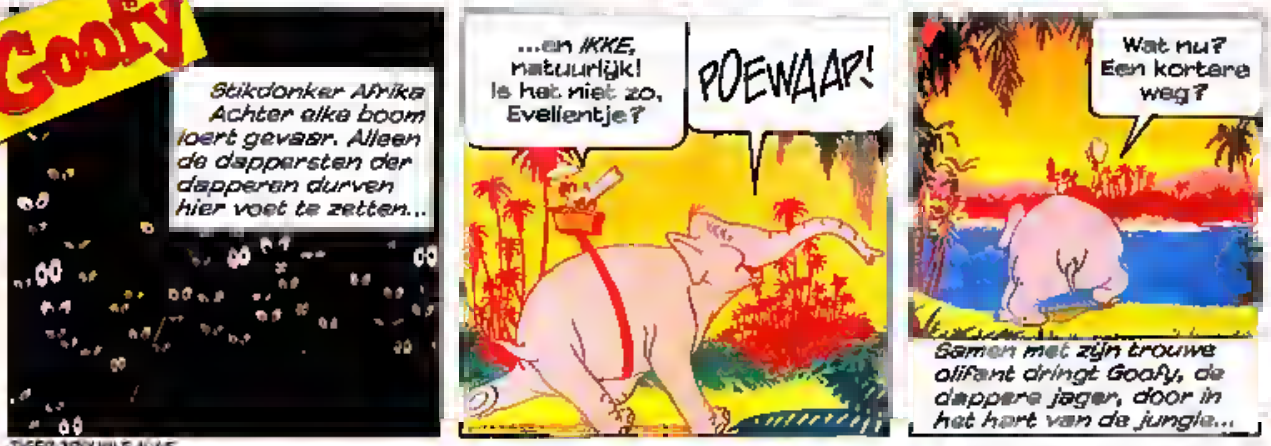
Clubpasnummer: .....

Ik maak met . personen gebruik van de Donald Duck Clubkorting

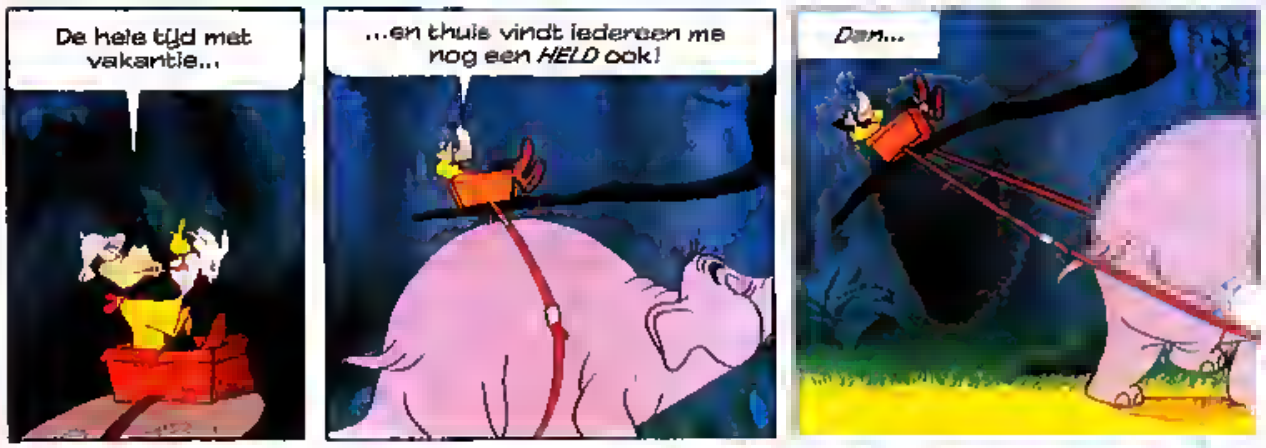
Bij inlevering van deze ingevulde bon en op vertoon van de Donald Duck Clubpas krijgen maximaal vier personen een korting van f 2,50 op de toegangsprijzen.

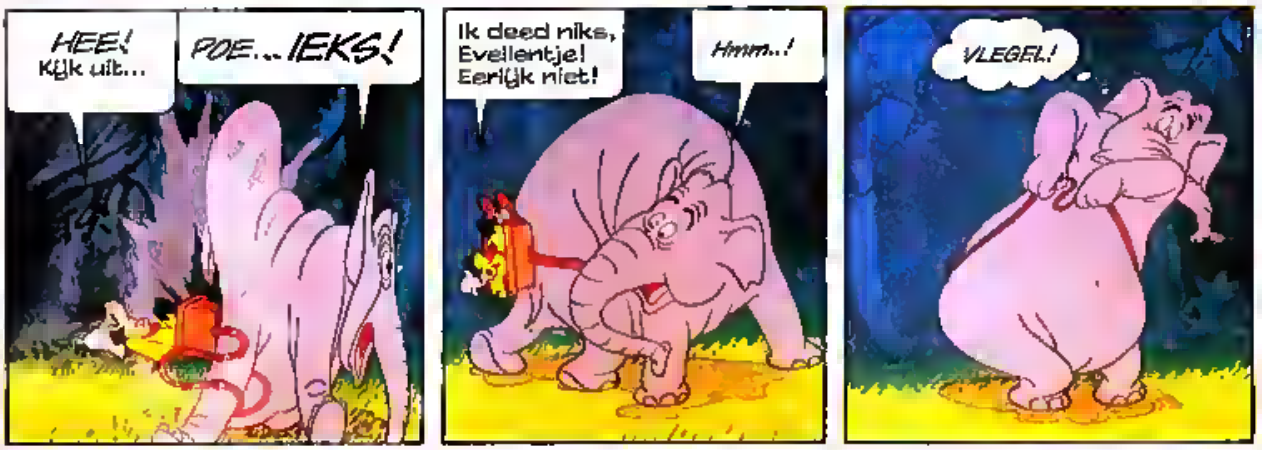
Deze Donald Duck Clubactie is geldig van 22 december 1988 t/m 8 januari 1989 met uitzondering van 25 en 26 december 1988. De korting is uitsluitend te verkrijgen aan de kassa en het bespreekbureau van Carré.

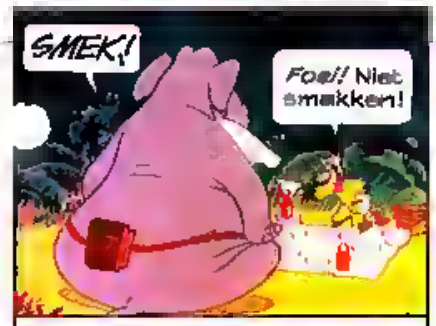
Goofy



TIGER TROUBLE 1945







Na een zware tocht door het vijandige oerwoud gaat een boterham met kaas er altijd wel in...

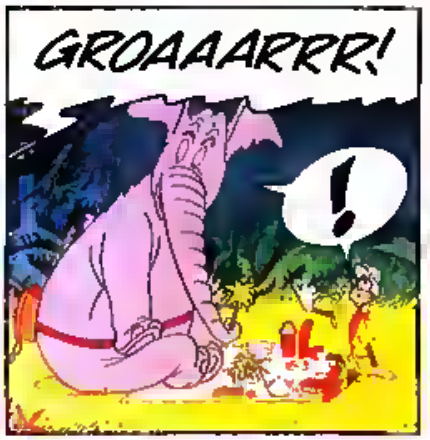
Maar de lunch zal snel verstoord worden door een aartsvijand van de jager...

...de levensgevaarlijke TIJGER! Hij heeft zijn lunch al achter de kiezen...

De tijger beschikt over vijfmscherpe klauwen, die heel wat mede-bosbewoners noodlottig zijn geworden...

Dank zij zijn strepen weet de tijger zich tijdens zijn jacht-partijen vrijwel onzichtbaar te maken...

Maar nog bekender is de tijger vanwege zijn oor-verdovend GEBRUL...



ARG!
Gompie-nog-aan-toe!
Op zijn hoede komt de jager in aktie...
T-tijd om op te stappen, Evellentje!
Verse tijger-sporen! De tijger moet in de buurt zijn...
Met scherpe blik leest Goofy de sporen...
Zodra ik weet waar dat beest uithangt, gaan wij de andere kant op, hoor!
IEKS! G-g-goedemiddag!
MJAM!
Eindelijk staan jager en prooi oog in oog!
Meer... wie is wie? Zo te zien vooit de tijger in elk geval weinig voor de rol van prooi...
Dit zou wel eens het einde van de grote jager kunnen betekenen...
MJAM!
KREUN!
Hee! Wacht eens... de jager heeft de strijd nog niet opgegeven! Let maar op...
!
Met een slimme truc probeert hij de aandacht van het verscheurende roofdier af te leiden...
AIAIAIAIIII!
En snel als een haas gaat onze held ervandoor...
Oeioeioeioei!
Maar als de tijger van de schrik bekomen is...
M'n arme staartje! Daar zal ie voor boeten!

Dat ziet er niet best uit voor onze jager...
GRAUWW!
Evelientje! Waar zit je?
GRRR!
Die ontrouwe dikhuid is er vast tussenuit geknepen!
Maar ook olifanten kunnen zich blijkbaar onzichtbaar maken...
Wie is er hier DIK?
OEF! Net op tijd!
Bliksemsnel maakt de tijger rechtsomkeert...
Vardikkie! Die lange slungel is zeker ergens linksaf geslagen!
Evelientje zoekt intussen een veilig heenkomen...
ZOEF!
In haar angst trekt ze de ladder weg, zodat de tijger haar niet te pakken kan krijgen. En dus...
OEF!
SLIK! Je ziet er niet best uit, Evelientje! Laat ik ditmaal het draagwerk maar doen!
KREUN!
Als de tijger even later weer met een flinke hoofdpijn bijkomt...
Wat zie ik bleekjes! HUH? M'n STREPEN! Ze zijn verdwenen!
Jawel, deze jager keert niet zonder trofee huiswaarts...
OEF!
UIT

MAAK JE KL
TJ

advertentie

BLAUW.

Heb je 't klusje geklaard en ben je goed beloond? Doe dan iets heel slims met je geld: maak het blauw, Junior Blauw.

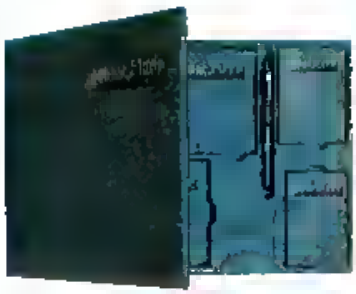
Ga naar het postkantoor en open een Junior Blauw Spaarrekening (voor 10- tot 18-jarigen).

Op het postkantoor krijg je dan meteen de enige echte Junior Blauw Spaarmap cadeau.

Je eigen Junior Blauw Spaarpas en kaarten om zelf geld te storten of op te nemen, krijg je later toegestuurd. Die kunnen allemaal mooi bij elkaar in de map, samen met je afrekeningen.

Zo ben je dus helemaal eigen baas over je spaargeld.

Dus als je nog 'ns wat geld verdient, maak het dan blauw, Junior Blauw. Op je eigen Junior Blauw Spaarrekening.



DE JUNIOR BLAUW SPAARREKENING. ZELF SPAREN, ZELF STORTEN, ZELF OPNEMEN.

POSTBANK

Madam Mikmak
Alle griebelende slijmgrubbels op een houtvlot!
Alweer mislukt!
H 8765
Ik snap er niks van... mijn drabberdril wil maar niet rijzen!
FLURP!
Ik heb toch alles erin gedaan wat in 't recept stond, en dertien keer tegendraads geroerd!
KLOINK!
Ik zal Hortensia eens om raad vragen, misschien kan zij me helpen...
VRUT... VRUT...
Nee hè! M'n bezem start ook niet! Het zit me wel tegen!
Goede-morgen, dame!
IEKS!
ALLES gaat mis vandaag! Ze zeggen zelfs DAME tegen me!
?

Het gaat helemaal niet goed met me...
Ik heb er niet eens aan gedacht om die man in een salamander te veranderen!
Ik bedoel: het gaat juist wél GOED! Wat een ramp!
KLOP! KLOP!
HOEPELOP!
Mikmakkie! Waarom klop jij beleefd aan en kom je niet gewoon onbeschoft binnenstormen zoals altijd?
Hortje...
... ik doe alles zo vreselijk SLECHT! BOEHOEHOEH!
Fijn toch?
Nee! Ik bedoel juist: ik doe geen slechte dingen meer! Alles loopt gesmeerd... het gaat GOED met me!
Ai! Dat is niet zo best!
n Heke die goede dingen doet, dat is een schande! Dat moet ik even opzoeken!
Straks verander ik nog in een lieve, middelbare dame!
Ik moet er niet aan denken!
Oei, oei! Het ziet er SLECHT voor je uit!
Ha fijn! Ik maakte me al zorgen!
Nee, ik bedoel dat het er SLECHT voor een heks uitziet als ze eenmaal GOEDE daden begint uit te halen!
DROMMELS! Is er niks tegen te doen?

Hopelijk kan ik een toverdrankje voor je brouwen!
Ja! Graag! En snel, voordat het te laat is!
...driehonderd gram kwade gedachten... een kilo slechte manieren... acht gram chagrijn... een wolkje kwade reuk...
Doe maar wat meer chagrijn voor alle zekerheid!
SNIAF! Ik heb nog nooit iets geroken dat zo vreselijk vies stinkt... HEERLIJK!
Geef op!
GLOEP! GLOEP!
PLOEF!
OH NEE!
?
Ik heb Mikmak in een GOEDE FEE veranderd! Wat een ramp!
Is er iets, lief vrouwtje?
Mijn beste vriendin... wat ben ik ongelukkig! WEEEEH!
Och, arm vrouwtje!

Ik snap wel dat het moeilijk voor je is om zo oud en zo lelijk te zijn...
Nietes! Zo wil ik juist zijn!
... maar gelukkig kan ik je daar bij helpen...
ROZEBEUR EN ZONNESCHIJN, HORTENSIA ZALEEN KNAPPERD ZIJN!
Doe het niet! Eh... ZEVERZWAM EN STINKEBIET, JE TOVERSPREUK WERKT LEKKER NIET!
KNOTS!
Mikmak! Je bent weer normaal!
Hoe zo NORMAAL? Probeer je leuk te wezen?
M'n tegenbetovering heeft geholpen! Ze is weer helemaal de oude!
Ik heb geen tijd om naar je geleuter te luisteren! Ik heb thuis nog een ketel vol drabberdril staan!
Al haar braafheid is verdwenen! Ik was al beng dat het besmettelijk was! HI! HI!
Waar is m'n bezem?
Dan ga ik nu een lekkere taart bakken voor de kindertjes in de buurt, een vogelhuisje maken, geraniums voor m'n ramen zetten, mijn huisje mooi opschilderen, 't Duckstadse dameskransje uitnodigen om thee te komen drinken, en...

Uit

EEND BESCHEURT ZICH!

Oom Donald krijgt pijn in zijn buik van al die grappen. Het hele jaar door, elke dag een nieuwe mop. Lach met hem mee! En dat kan als jij een nieuwe abonnee weet voor Donald Duck. Dan krijg jij de nieuwe Donald Duck Scheurkalender 1989 kado.

Bovendien wordt de nieuwe abonnee meteen lid van de Donald Duck Club. Hij of zij krijgt een eigen pasje thuisgestuurd en kan daarmee profiteren van allerlei fantastische aanbiedingen die regelmatig in Donald Duck staan. Dus weet je nog iemand? Vul dan snel de bon in!

Donald Duck Scheurkalender kado!

ABONNEER JE NU OP DONALD DUCK... EN JE WEET ALLES!

BON De nieuwe abonnee voor tenminste één kwartaal is.

Naam

Straat

Postcode/Plaats

Geboortedatum Handtekening ouder

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat

Postcode/Plaats

Omdat ik een nieuwe abonnee opgeef krijg ik de nieuwe Donald Duck Scheurkalender kado

0192 AAB1

Het even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of die afgelopen 3 maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 1 maart 1989. Donald Duck kost f 1,65 per nummer In België 37 Bfr. Een acceptgirokaart wordt toegestuurd. Het kado wordt pas verzonden als de betaling van het eerste abonnementsgeld binnen is.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar: Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Voor België: De gefrankeerde envelop met bon sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar. Of bel. 023 - 31 94 21

KRUIMELTJE

DOOR DICK MATENA

NAAR HET BOEK VAN CHR. VAN ABKOUDE

Omdat Kruimeltje niet bij zijn stiefmoeder wil slapen, heeft hij buiten een plekje gezocht. Hij vindt er een hond...

10

LEER JE GOED OP SCHOOL?
TJONGE NEE, DAAR HEB IK GEEN ZIN IN. OP STRAAT HEB JE VEEL MEER SCHIK. MET DE WAGENS MEERIJDEN EN AAN DE TRAM HANGEN. EN WEET JE WAT FIJN IS? DE GROENTEMARKT. PEREN EN APPELEN. EN ZOMERS KERSEN EN PRUIMEN. EN VLAK BIJ HEB JE HET STANDBEELD VAN ERASMUS...

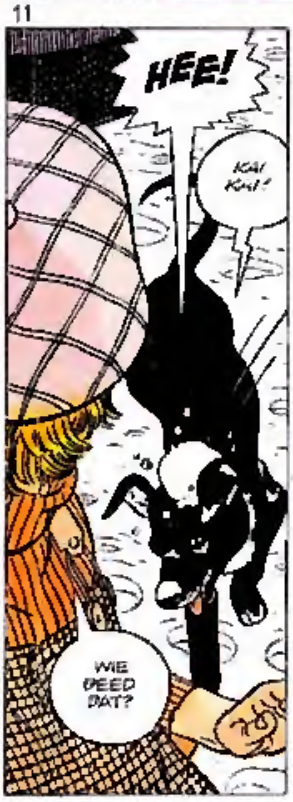
...DIE SLAAT ELK KWARTIER EEN BLADZIJ VAN ZIJN BOEK OM, MAAR NIET HELUS. IK HEB WEL 'S EEN UUR STAAN WACHTEN EN DE KLOK HAD VIER KEER GESLAGEN, MAAR ERASMUS SLOEG HELEMAAL NIKS OM. DIE ENE BLADZIJ MOTTIE NOU WEL VAN BUITEN KENNEN...
HA HA HA HA!

JE BENT ME D'R EEN, JONGEN!
WAT IS DIE HOND ZWART, HÈ? NET EEN MOOR. IK ZAL HEM MOOR NOEMEN!

LUISTER, JOCHIE. ALS JE IN 'T VERVOLG HONGER HEBT EN JE WILT WAT ETEN OF ZO, KOM DAN MAAR HIER. IK HEET WILKES.
EN JIJ?
NOEM MIJ MAAR KRUIMELTJE, NET ALS IEDEREEN. NOU BEDANKT. DAN GAAN WE MAAR WEER, HÈ MOOR?

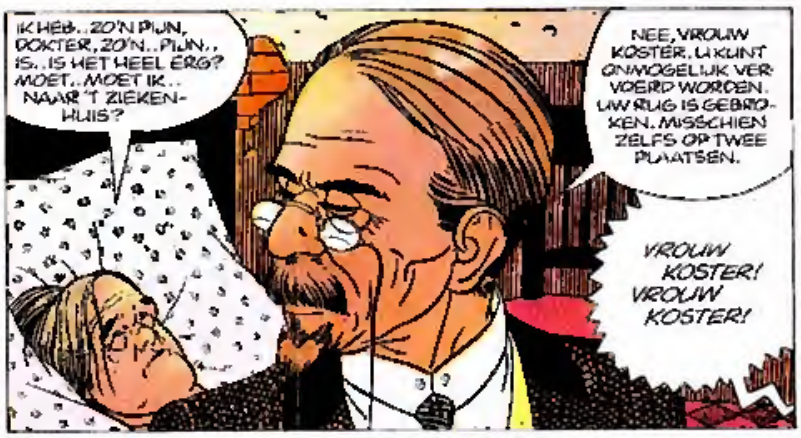
WANT JE BLIJFT TOCH BIJ ME, HÈ, OUWE JONGEN?
WAF!

11


HEE!
KAI KAI!
WIE DEED DAT?

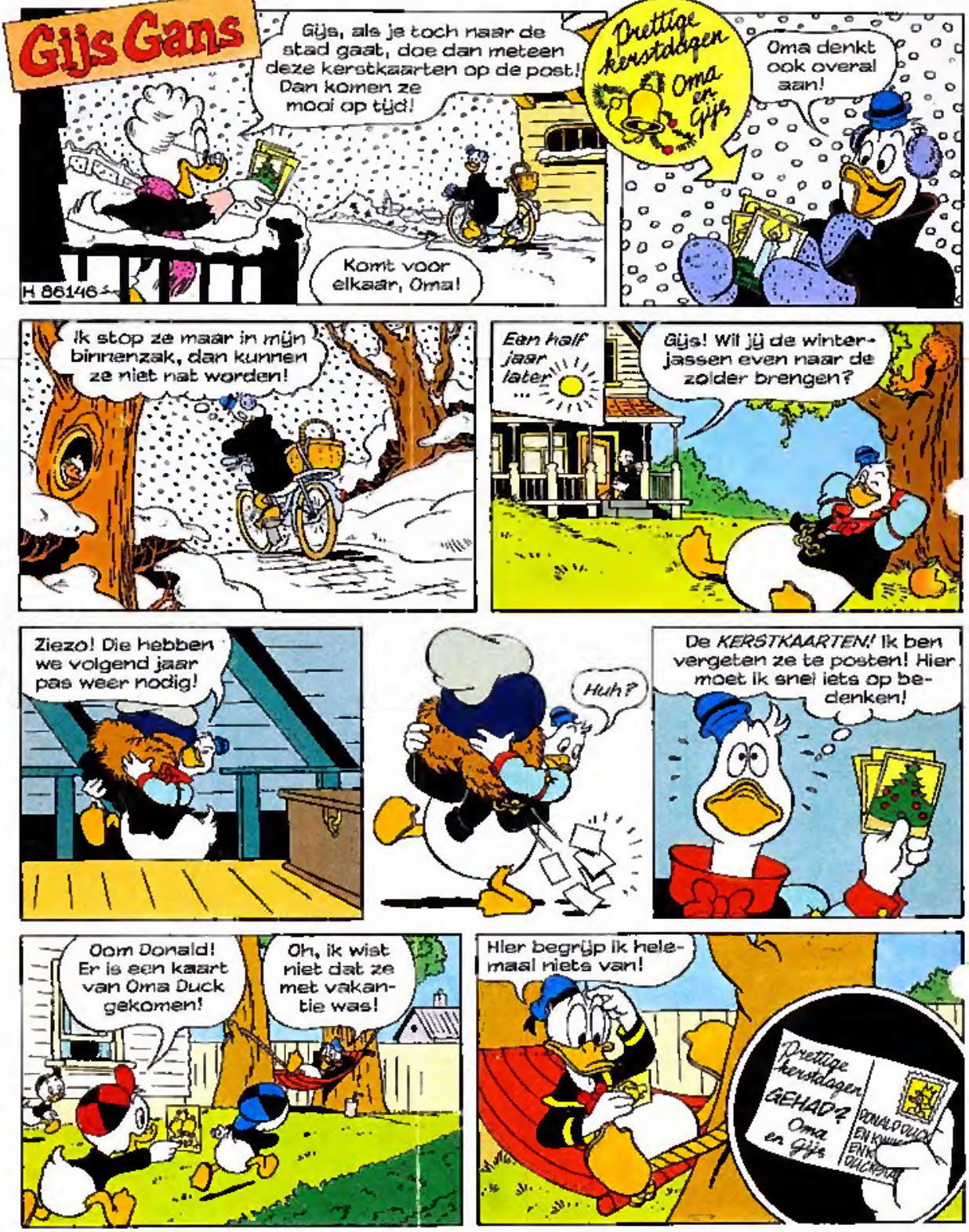
IK? HAD JE WAT?
DAT MOET JE MIJ FLIKKEN!

VAN HOUTEN'S CACAO
PAK AN!
MIS! HAHA-HA!
HEE!
MIJN HOED!



12

~WORDT VERVOLGD~



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 49
9 december
1988

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Strater **Uitgever:** Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lommen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hasselaar, Marja van de Nes, Pascal Oost, Conny Scholl **Disney art-director:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Balm
Redactiesecretariaat: Erna Hiddes, Jos Steenstra
Marketing: Maeld Rahder, Nel Wilderom
Abonnementsprijs: ƒ 1,65 per week of ƒ 21,45 per kwartaal (13 nrs.)
Losse nummers ƒ 1,90, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50 100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor **postabonnees:** Klantenservice Donald Duck, postbus 295, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 18.00 uur, en op vrijdag van 8.30 - 18.00 uur. Bij correspondentie a.u.b. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees van Media Expresse: Indien u Donald Duck via de bezorger van Media Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen tot hem of haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzeggermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzeggermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon: 03406-56611.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij Internationale Uitgevers NV, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2478511. Donald Duck's verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgevers is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Stanlaan 6, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020 - 5455555. Tarievenkaart no. 22b.
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company